



Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado
Via Ruggero Marturano, 77/79 – 90142 Palermo
Telefono 0916374806 – Fax 0916379151
Email: paic89900q@istruzione.it - paic89900q@pec.istruzione.it
Sito web: www.abbaalighieri.gov.it
Cod.Fisc.: 97239910827 Codice Univoco: **UFGUKR**

Anno scolastico 2021/2022

MURALES A SCUOLA

Descrizione del progetto

Quadro di riferimento e motivazioni

Nella nostra scuola gli studenti, spesso non riescono a “renderci” il lato emozionale del loro carattere. Il disagio adolescenziale e sociale si ripercuote nei singoli comportamenti e si evidenzia anche con atteggiamenti di aperta sfida all’istituzione sotto forma, di graffiti o scritte di vario genere che, a lungo andare, deturpano l’ambiente rendendolo squallido e invivibile.

Da queste esigenze formative di rispetto per i luoghi in cui gli alunni vivono, per dare loro spazi e tempi alla creatività e alle loro passioni costruttive, per far sviluppare in loro l’amore per il “bello” educandoli al gusto estetico, nasce il progetto “MURALES A SCUOLA”.

In effetti, attraverso il linguaggio visivo, così concepito, si apre una prospettiva della comunicazione libera che ridà il senso alla creatività personale pur partendo da contesti e modelli lontani per tempo, spazi e luoghi.

La comunicazione non verbale attraverso i graffiti volontari sui muri della scuola diventa così un mezzo per comprendere gli alunni e farsi comprendere sviluppando anche l’aspetto socio-relazionale e, in un’ulteriore analisi, rimotivandoli allo studio.

Finalità

- Educare i giovani alla conoscenza e al rispetto del patrimonio artistico-culturale nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni, cogliendo la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quella del passato
- Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la vita
- Migliorare il rapporto tra pari e quindi quello relazionale.

Obiettivi

- Abituare le e gli alunni a cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali.
- Incrementare le capacità relazionali e di cooperazione e di collaborazione nell’ideazione e nella realizzazione di un progetto che tenda a sviluppare il valore del gruppo e non del singolo

- Approfondire aspetti della tematica scelta nel murale stesso per favorire un maggior interesse verso il territorio

Obiettivi trasversali

- Imparare a fare
- Saper lavorare in équipe
- Saper organizzare tempi e spazi per lo studio e la creatività
- Rimotivare allo studio
- Trasferibilità del progetto

Tempi di attuazione e classi coinvolte

Quindici ore complessive da suddividere nelle tre classi terze coinvolte e da me seguite (IIIA, IIIB, IIIE) ed in due incontri di tre e due ore per ogni classe, da svolgere preferibilmente in tre settimane.

Percorso

Il percorso, attivando un brainstorming della classe coinvolta e della durata di un'ora, servirà a scegliere e determinare gli aspetti progettuali che poi andranno a simulare l'opera murale stessa, realizzando bozzetti in scala ridotta; di questi, gli alunni, selezionato e scelto un'opera che, a loro giudizio, è più congeniale e più rappresentativa esteticamente del tema da loro individuato e prescelto, andranno a realizzare sulla parete prescelta il murales evidenziando come un'opera collaborativa portata avanti in équipe con interscambi di strategie, di valutazioni fra il docente di Arte e gli alunni, fra alunni ed alunni fino ad arrivare al prodotto finale.

Risorse e materiali

Saranno utilizzate parzialmente risorse interne della scuola perché provenienti dal materiale già in possesso nel laboratorio artistico e si dovrà comprare invece il materiale non riutilizzabile (pennelli, scotch di carta) e quello adatto a preservare l'igiene e la pulizia degli alunni che andranno a realizzare i murales (guanti sterili); i murales saranno tre e saranno stati dipinti in tre pareti dell'atrio interno dell'istituto.

Risultati e ricaduta sul resto della didattica

Gli obiettivi e le finalità, già raggiunti anche se da altre terze guidate da me negli anni scolastici precedenti la pandemia, ha avuto una ricaduta positiva tra gli alunni, che hanno compreso il valore civico, artistico e sociale dell'esperienza: hanno mostrato di appassionarsi ad un progetto di cui erano produttori, responsabili e anche fruitori, mostrando di possedere abilità e capacità personali che hanno poi evidenziato con un approccio più diretto e consapevole alla materia coinvolta nell'esperienza. L'amore per il bello produce indiscutibilmente e sempre il suo positivo effetto!

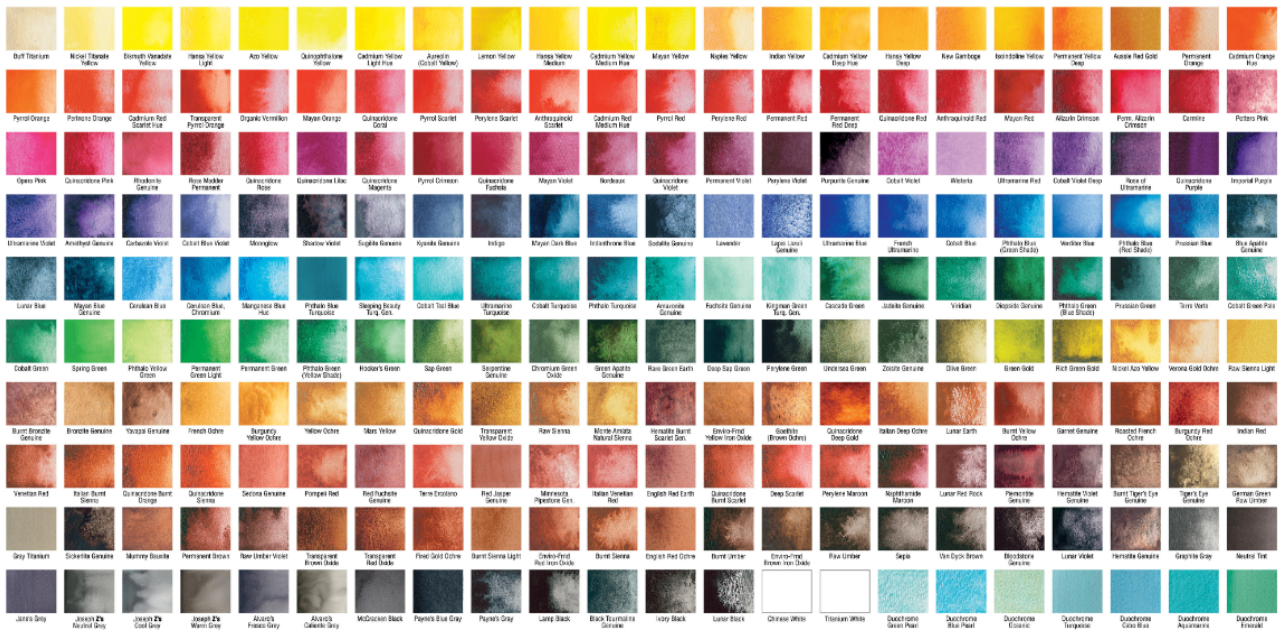
Palermo, 09/09/2021

Il docente
Marco

Pirrotta







colour chart Ecoline

White 100 X	Pastel yellow 226	Lemon yellow 205 X	Chartreuse 233	Sand yellow 259	Light yellow 201 X	Deep yellow 202 X	Light orange 236 X	Deep orange 237
Pastel red 381	Vermilion 311 X	Scarlet 334 X	Carmine 318 X	Pastel rose 390	Light rose 361	Magenta 337 X	Red violet 545 X	Pastel violet 579
Blue violet 548 X	Ultramarine violet 507	Pastel blue 580	Sky blue (cyan) 578 X	Ultramarine light 505	Prussian blue 508 X	Ultramarine deep 506 X	Turquoise blue 522 X	Blue green 640
Fir green 654	Spring green 665	Pastel green 666	Light green 601 X	Green 600 X	Deep green 602 X	Grass green 676	Bronze green 657	Forest green 656
Yellow ochre 227 X	Gold ochre 231	Saffron yellow 245	Burnt sienna 411 X	Red brown 422	Deep ochre 407	Sepia 416 X	Cold grey 717 X	Warm grey 718

