

PROGETTO “CONTINUITÀ 2021/2022”
PALERMO: L'ARTE DEL MOSAICO E LA NOSTRA STORIA

Il passaggio tra i diversi ordini di scuola rappresenta per l'alunno un momento delicato attorno al quale si concentrano preoccupazioni, fantasie, ansie, dubbi e interrogativi; così come ci suggeriscono le indicazioni nazionali esso “è *progressivo e continuo*”. Pertanto diventa fondamentale la condivisione di un progetto, in ottemperanza al decreto ministeriale applicativo dell'art. 2 della Legge 148/90 per cui i vari ordini di scuola devono contribuire a realizzare la continuità del processo educativo, in un'ottica inclusiva, mediante forme di raccordo pedagogico, curricolare ed organizzativo, che sottolinei il diritto di ogni allievo ad un percorso scolastico unitario, che riconosca la specificità e la pari dignità educativa di ogni scuola.

Il progetto "continuità" elaborato dal nostro Istituto nasce dall'esigenza di individuare e condividere un quadro comune di obiettivi su cui costruire percorsi didattici per favorire una graduale conoscenza dell'ordine superiore di scuola. Sulla base di questi principi il gruppo di Lavoro ha elaborato il *Protocollo di Continuità* in verticale per l'anno scolastico 2021/22 valutando quali percorsi sarà possibile attuare nel rispetto delle normative relative alla prevenzione del contagio da Covid 19. Al centro del nostro Progetto sarà l'Arte Figurativa attraverso lo studio del **mosaico** simbolo di elementi eterogenei che si fondono in un unico soggetto e strumento di narrazione dai molteplici significati storici nella cultura mediterranea.

Sintesi delle Attività previste

1. Stesura del Calendario degli Incontri per far conoscere i locali della nuova scuola e realizzazione dei laboratori esplicativi di tipo creativo-manipolativo, scientifico, linguistico, sportivo, multimediale che metteranno in luce le tematiche di studio nel passaggio tra i diversi ordini di scuola
2. Accoglienza degli alunni delle classi ponte mediante contatti tra docenti che presenteranno il nuovo ordine di scuola individuando le emozioni e le aspettative degli alunni
3. Produzione di mosaici su tessuto con sfilata in costume di personaggi storici nel giardino della scuola secondaria di I grado
4. Realizzazione di una piattaforma digitale per interagire a distanza con le famiglie cogliendone le curiosità, le richieste e le aspettative per l'iscrizione dei figli al nuovo ciclo scolastico (La Giornata della Continuità)
5. Integrazione annuale di nuove proposte e progetti redatti da enti educativi del territorio nell'ambito dell'orientamento per la scelta delle scuole secondarie di II grado
6. Installazione nel giardino della scuola secondaria di I grado di una mostra di fine anno (con ingressi contingentati) dei lavori prodotti dagli alunni

FINALITA' del progetto:

- favorire la maturazione complessiva del bambino
- garantire all'alunno un processo di crescita unitario, organico e completo nei tre ordini di scuola
prevenire il disagio e l'insuccesso scolastico
- favorire un rapporto di continuità metodologico- didattico tra gli ordini scolastici;

- promuovere la socializzazione, l'amicizia e la solidarietà.

OBIETTIVI del progetto:

- favorire il processo di apprendimento attraverso la continuità didattica ed educativa tra i tre ordini di scuola per mettere gli alunni nelle condizioni ideali di iniziare con serenità la futura esperienza scolastica;
- progettare e realizzare lavori artistici per piccoli gruppi in un clima di reciproca collaborazione e nel rispetto del ns regolamento d'istituto in riferimento alla normativa anticovid;
- assicurare, in particolare, che l'esperienza degli alunni con bisogni educativi speciali possa svilupparsi secondo un percorso unitario e continuo, in un'ottica inclusiva, quanto più possibile in armonia con quelle degli altri alunni.

Le attività didattiche e laboratoriali rivolte agli alunni delle classi "ponte" si concentreranno nei mesi di Ottobre, Novembre e Dicembre per quanto riguarda la prima fase, nei mesi di Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile e Maggio per quanto riguarda la seconda fase. Questi saranno i momenti significativi:

- Gli insegnanti di scuola secondaria, organizzeranno mini-laboratori e proporranno lezioni interattive con la LIM.
- I docenti organizzeranno e promuoveranno la giornata dell'Open Day virtuale attraverso il sito della ns scuola, il ns canale youtube e la riapertura della ns pagina facebook, con il supporto e la collaborazione dell'animatore digitale; gli alunni delle future classi prime e i loro genitori potranno visitare e conoscere virtualmente i locali della scuola, i ns insegnanti, la ns vasta offerta formativa.
- Gli insegnanti della scuola secondaria organizzeranno una sfilata in costumi storici realizzati con carta stoffa e inserti di mosaici realizzati dagli alunni.
- Gli insegnanti della scuola primaria e dell'infanzia organizzeranno la piantumazione di un albero per il progetto Festa dell'albero: "La vita rinasce sempre!!"
- Nello stesso periodo, i docenti della scuola secondaria organizzeranno attività laboratoriali rivolte agli alunni delle classi quinte per presentarsi e presentare loro le nuove discipline .

Progetto Curricolare CONTINUITÀ 2021/2022

Titolo: PALERMO, L'ARTE DEL MOSAICO E LA NOSTRA STORIA		Destinatari: Alunni delle classi ponte	Tempi: Ottobre 2021 – Dicembre 2021 prima fase Gennaio 2022 – Maggio 2022 seconda fase
		Discipline coinvolte: TUTTE	
Area di potenziamento TUTTE LE DISCIPLINE		Obiettivi formativi (Lg 107 art. 1 comma 7) <ul style="list-style-type: none"> ● Tratti dal PTOF d'Istituto ● Curricolo Verticale 	
Ente promotore: I.C. "Abba-Alighieri" Palermo			Docenti referenti: Colonna A. Agria L.
Competenze chiave	Profilo delle competenze	Finalità del progetto	Attività
<p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere semplici enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Ascolta e comprende testi narrativi e storici di vario genere.</p> <p>Espone gli argomenti di ricerca.</p> <p>Legge, scrive e comprende testi in lingua inglese e francese.</p>	<p>Garantire all'alunno un processo di crescita unitario, organico e completo nei tre ordini di scuola</p> <p>Prevenire il disagio e l'insuccesso scolastico</p> <p>Sviluppare le competenze attraverso processi di formalizzazione e simbolizzazione</p> <p>Sviluppare le competenze artistiche e le tecniche manipolative mediante produzione e diffusione di immagini</p> <p>Valorizzare le risorse esistenti ed il ruolo delle famiglie coinvolte dalla scuola, favorendo la convivialità e l'appartenenza al territorio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Visione di documentari storici (presso la scuola secondaria) 2. Progetto "Festa dell'albero: La vita rinasce sempre!!". Piantumazione di un albero (per gli alunni delle classi prime scuola primaria e scuola dell'infanzia plesso Abba e Rallo) 3. Potenziamento della lettura, ascolto di brani (tutti gli alunni) 4. Costruzione del tabellone del Coding (per le classi prime della scuola primaria e scuola dell'infanzia) 5. Organizzazione della sfilata in costumi storici (alunni classi ponte) 6. Visita didattica Cappella Palatina, Duomo di Monreale (per la scuola secondaria e le classi quinte scuola primaria) 7. Organizzazione Open-Day virtuale in collaborazione con l'animatore digitale
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>		

<p>Competenza sociale e Civica in materia di cittadinanza</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente scolastico. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. Apprezza la diversità, è pronto a superare i pregiudizi e a cercare compromessi.</p>		<p>Risorse strumentali necessari Aula Multimediale; Laboratori; Fotocopiatrici; rotoli di carta stoffa multicolore; tasselli cromatici in resina; cartoncini colorati; plastificatrice con fogli per plastificare; scotch colorato largo (rosso); cartoncini in gomma colorati e brillantinati oro e argento; pistola per colla a caldo e ricariche; colla stick; carta crespa gialla; stecco color naturale (almeno 300 pezzi) ; cartoncini verdi (almeno 300 pezzi)</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturale</p>	<p>Sviluppa modelli, utilizza materiali funzionali alla progettazione artistica. Ha consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni compresi la musica, le arti, la letteratura e le arti visive, sperimentandole anche attraverso attività manipolative, l'interazione tra alunni della scuola dell'infanzia, alunni della V classe della scuola primaria e studenti della secondaria di I grado. Si orienta nello spazio e nel tempo rispettando le cadenze ritmiche.</p>		<p>Tempistiche Orari curriculari da definire mediante opportune circolari</p>

PROGETTO Palermo, l'Arte del Mosaico e la nostra storia CLASSI PONTE <i>Classi coinvolte: V Primarie, S. Infanzia e S. Secondaria I grado</i>										
MATERIE	ITALIANO LINGUE	STORIA	ARTE INTEGRAZIONE	TECNOLOGIA	MATEMATICA	ED. MUSICALE	MULTIMEDIA			
LAVORI	Dialogo di presentazione autobiografica del personaggio	Studio storico del personaggio assegnato	Esecuzione di mosaici a tasselli cromatici	Disegni geometrici per la creazione degli abiti (bordure, greche, decori)	Modelli degli abiti e loro misure principali	Accompagnamento musicale con scelta degli brani per la sfilata a passo cadenzato	Allestimento della piattaforma digitale			
I A V A Federico II Costanza d'Altavilla	Prove di interpretazione e dizione		Studio dei mosaici bizantini a Palermo	Cartelloni descrittivi				Realizzazione dei cartamodelli degli abiti	Montaggio foto e produzione di CD multimediale	
I B V B Dante Alighieri Beatrice	Breve dialogo in lingua inglese o francese		Cartelloni descrittivi							
I C V C Napoleone Bonaparte Giuseppina Behaurnais										
I D V D Lorenzo de' Medici Clarice Orsini										
I E V E Cesare Cleopatra										
LAVORI										
I Prim. Scuola Inf. Cesare Abba Sfilata dei "picciotti"		Studio storico del personaggio assegnato	Cornici a mosaico per i pannelli			Montaggio foto e produzione di CD multimediale				